

BIOGRAFIE

TOAST ist ein herausragender Graffiti-Künstler, der mit seinem Stil die internationale Writing-Szene massgeblich mitgeprägt hat. TOAST ist aber auch Ata Bozaci, der Gründer und Mitbesitzer der Firma «Atelier» in Bern. Visuelles Phänomen, renommierter Gestalter, rebellischer Geist und begnadetes Multitalent – so vielseitig wie die Person ist auch das Werk von Ata Bozaci. Seine aktuellen Arbeiten beweisen Mut zu futuristischen Formen, ein ausserordentliches Gespür für Abstraktion und Sinn für Funktionalität. Qualitäten, die nahtlos an die Ursprünge in der Graffiti-Szene anknüpfen und die auch im Privatappartement von Günther Sachs spürbar sind, welches TOAST vor kurzem im legendären Schloss am Würthersee designen durfte.

Nach zahlreichen Veröffentlichungen in Designbüchern und -magazinen gewährt Ata Bozaci dem Betrachter mit dem Buch «Black Ink» erstmals auch Einblicke in die kreativen Schaffensprozesse seiner Arbeit.

WERDEGANG

1990	beginnt mit Graffiti-writing	seit 1996	arbeitet als freier Graffiti-Künstler
1990-1991	Vorkurs (Schule für Gestaltung Bern)	2002-2008	Creative director und Mitbegründer von ATALIER GmbH
1991-1996	Fachklasse Grafik (Schule für Gestaltung Bern)	2008	Zusammenarbeit mit Galerie Springmann

AUSSTELLUNGEN

1996	Art Frankfurt (Frankfurt, D)	2005	Graffiti war gestern, Xhoch4 (Ingolstadt, D)
1996	Tonis the club (Bern, CH)	2006	ArtCorner28 (Biel, CH)
1998	Les amis (Bern, CH)	2006	Carhartt Gallery (Weil am Rhein, D)
1998	Ernst & Young (Bern, CH)	2006	Graphic-art-gallery (Basel, CH)
1999	Graffiti 2000 (Zürich, CH)	2008	Die Kunst ist weiblich, Retrospektive Gunter Sachs, Museum der bildenden Künste (Leipzig, D)
1999	Alpina (Burgdorf, CH)	2008	Totale Weiblichkeit, Galerie Springmann (Freiburg, D)*
2000	Urban Discipline (Hamburg, D)	2008	Creative Generation, Galerie K31 & Burda Media (Lahr, D)*
2000	Graffiti art 2000 (Hamburg, D)	2008	Indelible, Subtext Gallery (San Diego, US)
2000	Graffiti 2000 (Zürich, CH)	2008	Point of View, Galerie Springmann (Freiburg, D)*
2000	Graffiti art Berlin (Berlin, D)	2008	Urban Art, Springmann & Burda Media (München, Berlin, D)*
2001	Aspects of graffiti 2001 (Zürich, CH)	2008	Berliner Liste, Galerie Springmann (Berlin, D)*
2001	Urban Discipline (Hamburg, D)	2008	Carhartt Gallery (Weil am Rhein, D)
2002	Galerie im Park (Burgdorf, CH)	2009	Art Karlsruhe (Karlsruhe, D)*
2002	Urban Discipline (Hamburg, D)	2009	ManGallery (Lindau, D)*
2003	Hotel Berchtold (Burgdorf, CH)	2009	Public provocations, Carhartt Gallery (Weil am Rhein, D)*
2004	Büro Discount (Zürich, CH)	2009	Kunstverein Offenburg (Offenburg, D)*
2004	Wordless, Dachkantine (Zürich, CH)		
2004	Galerie K13 (Lahr, D)		
2005	Further playgrounds, Galerie K13 (Lahr, D)		

* in Zusammenarbeit mit Galerie Springmann

WICHTIGSTE ARBEITEN

1997	Multimediawall, Sprinkenhof AG (Hamburg D)	2007	Interieurgestaltung, Gunter Sachs, castle at Lake Wörth (Velden, A)
2000	The new hamburg and it's sister cities, Blohm&Voss (Hamburg D)	2007	Interieurgestaltung, Kamper (Graz, A)
2000	Kerquelen Shoe Store (New York, US)	2008	Interieurgestaltung, Maendler (München D)
2005	Wandgestaltung, BUGA Bundesgartenshow (München, D)		

VERÖFFENTLICHTE WERKE

Graffiti Art / Süddeutschland und Schweiz	ISBN 3-89602-036-6	Schwarzkopf & Schwarzkopf
Graffiti Art / Deutschland	ISBN 3-89602-144-3	Schwarzkopf & Schwarzkopf
Urban Discipline 2002 Graffiti-Art	ISBN 3-00-009421-0	getting-up
Style Magazin 2001	ISSUE N°034	style&thefamilytunes
Büro Destruct	ISBN 3-931126-24-2	Die Gestalten Verlag
Swiss Grafik Design	ISBN 3-931126-36-6	Die Gestalten Verlag
Idea 285	ISSN 0019-1299	nippan ips co., ltd
Pictoplasma	ISBN 3-931126-58-7	Die Gestalten Verlag
ADC Jahrbuch 2004	ISBN 3-85932-464-0	Werd Verlag
Fadings	ISBN 978-3-9809909-0-5	Publikat Verlag
Black Ink / Illustrations by Ata „Toast“ Bozaci	ISBN 978-3-939566-06-9	Publikat Verlag

PRESSE

2007	AD - Architectural Digest
2008	Leipziger Volkszeitung
2008	Regioartline
2008	Frankfurter Allgemeine Zeitung